



Στα ίχνη του δολοφόνου

Σε πλήρη εξέλιξη βρίσκονται οι έρευνες της Αστυνομίας προκειμένου να εντοπιστεί ο νεαρός άνδρας που σκότωσε την 69χρονη συμβολαιογράφο στη Ζάκυνθο

Του **ΘΕΟΔΟΣΗ ΠΑΝΟΥ**
th.panou@realnews.gr

Κοντά στην εξιχνίαση της δολοφονίας της γνωστής συμβολαιογράφου **Μαρίας Τσερτσέτη** στη Ζάκυνθο, που εντοπίστηκε νεκρή το πρωί της περασμένης Τετάρτης από συγγενικό της πρόσωπο στο γκαράζ του σπιτιού της, μέσα σε μια λίμνη αίματος, βρίσκεται το τμήμα Ανθρωποκτονιών της Διεύθυνσης Οργανωμένου Εγκλήματος. Από την πρώτη στιγμή που έγινε γνωστό το έγκλημα, στο νησί έφτασε πενταμελές κλιμάκιο της συγκεκριμένης υπηρεσίας, πραγματοποιώντας άμεσα έρευνες, προκειμένου να βρεθεί ο δράστης.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι έμπειροι αστυνομικοί του Ανθρωποκτονιών έχουν στα χέρια τους βιντεοληπτικό υλικό στο οποίο απεικονίζεται ο δράστης να φεύγει από τη μονοκατοικία της οικογένειας της 69χρονης, στην περιοχή Κρουονέρι Ζακύνθου. Όπως όλα δείχνουν, πρόκειται για άτομο νεαρής ηλικίας, με την ταυτότητά του να παραμένει ακόμα άγνωστη. Ωστόσο, οι Αρχές εκτιμούν ότι δεν θα αργήσει να γίνει η ταυτοποίηση του δράστη. Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, από τις κάμερες που κατέγραψαν τις κινήσεις του, καθώς απομακρύνεται από τον περίβολο της μονοκατοικίας της γνωστής συμβολαιογράφου, έχουν αναδειχθεί ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Έτσι, εκτιμάται ότι ο ύποπτος κατοικεί

μόνιμα στη Ζάκυνθο είτε για λόγους εργασίας είτε επειδή κατάγεται από το νησί.

Κίνητρο

Η δολοφονία της συμβολαιογράφου **Μαρίας Τσερτσέτη** προκάλεσε το ενδιαφέρον των ερευνητών της ΕΛ.ΑΣ., κυρίως λόγω της αυξημένης δραστηριότητας εγκληματικών οργανώσεων που καταγράφεται στο νησί τα τελευταία χρόνια. Όμως, όπως εκτιμούν οι ερευνητές της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος, δηλαδή του ελληνικού FBI, το κίνητρο της άγριας δολοφονίας της συμβολαιογράφου φαίνεται πως ήταν η ληστεία. Το πιθανότερο είναι ότι η γυναίκα αντέδρασε, με αποτέλεσμα ο δράστης να την τραυματίσει με μαχαίρι στη μηριαία αρτηρία. Έτσι, η άτυχη γυναίκα, μέσα σε λίγα λεπτά, έφυγε από τη ζωή από ακατάσχετη αιμορραγία.

Το πτώμα της γνωστής συμβολαιογράφου βρήκε στο γκαράζ του σπιτιού της, μέσα σε μια λίμνη αίματος, ο γιος της, γνωστός δικηγόρος του νησιού, ο οποίος ανησύχησε καθώς η μητέρα του δεν απαντούσε στις επίμονες κλήσεις του και έτσι αποφάσισε να πάει ο ίδιος στο πατρικό του για να δει τι συμβαίνει.

Από την εξερεύνηση του σημείου του εγκλήματος, αλλά και του περιβάλλοντος χώρου της μονοκατοικίας, οι αστυνομικοί διαπίστωσαν αρχικά πως στην περίπτωση στο πίσω μέρος του οικοπέδου υπάρχει μια τρύπα. Όπως προκύπτει από τις μέχρι τώρα έρευνες, ο δράστης έκοψε μέρος της περιφράξης και στη συνέχεια έστειλε

καρτέρι στην 69χρονη κοντά στο γκαράζ της οικίας.

Όλα δείχνουν πως η συμβολαιογράφος δέχθηκε την επίθεση του δολοφόνου την ώρα που βρισκόταν στα σκαλιά του σπιτιού της. Ο κακοποιός μάλλον είχε την πρόθεση με την απειλή του μαχαιριού να την οδηγήσει στο εσωτερικό του σπιτιού, ώστε να της αποσπάσει χρήματα, πολύτιμα κοσμήματα και τιμαλφή. Ωστόσο, η γυναίκα αντιστάθηκε και δέχθηκε το θανατηφόρο χτύπημα με το μαχαίρι στον μηρό.

Υποπτοι

Από την πρώτη στιγμή της

συγερής δολοφονίας της 69χρονης συμβολαιογράφου, οι αστυνομικοί του Ανθρωποκτονιών έχουν πραγματοποιήσει τουλάχιστον τέσσερις προσαγωγές υπόπτων. Στόχος των Αρχών είναι να αντλήσουν όσα περισσότερα στοιχεία μπορούν για τον δράστη της δολοφονίας, καθώς φαίνεται πως οι προσαχθέντες κινούνται στους ίδιους χώρους με τον άνδρα νεαρής ηλικίας που είδαν οι αστυνομικοί στο βιντεοληπτικό υλικό το οποίο έχουν στα χέρια τους.

Οι αξιωματικοί του Ανθρωποκτονιών, σε συνεργασία με τους συναδέλφους τους στην τοπική αστυνομική διεύθυνση, αναζητούν στην ευρύτερη περιοχή του Κρουονερίου Ζακύνθου νέο βιντεοληπτικό υλικό, προκειμένου να διαπιστώσουν τη διαδρομή του δράστη και να εντοπίσουν το κρησφύγετό του για να ταυτοποιήσουν τα στοιχεία της ταυτότητάς του.

Σημειώνεται ότι τα ρούχα της 69χρονης συμβολαιογράφου αλλά και κάποια αντικείμενα, όπως η τσάντα της, έχουν ήδη σταλεί στα εγκληματολογικά εργαστήρια της ΕΛ.ΑΣ. προκειμένου να διερευνηθούν για δακτυλικά αποτυπώματα ή γενετικό υλικό του δράστη. Σε περίπτωση που οι παραπάνω έρευνες δεν φέρουν ικανοποιητικά αποτελέσματα, δεν αποκλείεται οι Αρχές να προχωρήσουν στην άρση του τηλεφωνικού απορρήτου για να εντοπιστούν οι αριθμοί των κινητών τηλεφώνων από τις συνομιλίες του θύματος τις επίμαχες ώρες.



Βίντεο

Οι Αρχές έχουν στα χέρια τους βιντεοληπτικό υλικό στο οποίο απεικονίζεται ο δολοφόνος. Όπως όλα δείχνουν, πρόκειται για άτομο νεαρής ηλικίας, με την ταυτότητά του ωστόσο να παραμένει άγνωστη

Ένα συναρπαστικό λογοτεχνικό ντεμπούτο που εξερευνά την ελευθερία και την αγάπη σε όλες τους τις εκφάνσεις



Πολωνία, 1980. Ο ανήσυχος, απογοητευμένος Λούντβικ Γκλόβαςκι, λίγο πριν αποφοιτήσει από το πανεπιστήμιο, στέλνεται με την υπόλοιπη τάξη του σε μια αγροτική κατασκήνωση. Εκεί γνωρίζει τον Γιάνους και περνούν μαζί ένα ονειρικό καλοκαίρι κολυμπώντας σε απόμερες λίμνες, διαβάζοντας απαγορευμένα βιβλία και ανακαλύπτοντας τον έρωτα.

Όμως το καλοκαίρι τελειώνει, και οι δυο τους επιστρέφουν στη Βαρσοβία και στη σκληρή πραγματικότητα της ζωής που υπαγορεύει το Κόμμα. Εξόριστοι από τον παράδεισο, ο Λούντβικ και ο Γιάνους πρέπει ν' αποφασίσουν πώς θα επιβιώσουν - και οι διαφορετικές επιλογές τους θα καθορίσουν το μέλλον τους.

Το *Κολυμπώντας στο Σκοτάδι* είναι ένα αλησμόνητο λογοτεχνικό ντεμπούτο, ένα λυρικό και σπαρακτικό μυθιστόρημα για τη νιότη, την αγάπη και την απώλεια - και τις θυσίες που κάνουμε για να έχουν οι ζωές μας νόημα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΗΘΙΑ

BELL

www.bell.gr

f BELLpublishing

@bell_books

@bell_books



Η άτυχη γυναίκα αναστάθηκε στον δράστη και δέχθηκε το θανατηφόρο χτύπημα με το μαχαίρι στον μηρό