

«Όλα είναι έμπνευση»

Με αφορμή τη φιλανθρωπική συναυλία, στις 7 Απριλίου στο θέατρο «Παληάς», για τα 30 χρόνια προσφοράς της «Μέριμνας», η σπουδαία συνθέτρια Ευανθία Ρεμπούτσικα ανοίγει την καρδιά της στην «R» και μας προσκαλεί σε ένα μουσικό ταξίδι με μυρωδιές και αρώματα από το παρελθόν έως σήμερα



“Με γοήτευε πάντα, από τότε που ήμουν μικρή στον κινηματογράφο του πατέρα μου, ο τρόπος που ήχος και εικόνα δημιουργούν έναν δικό τους τρόπο συνομιλίας. Όλα όσα έχω κάνει μέχρι σήμερα ξεκίνησαν μέσα σε αυτή την αίθουσα του κινηματογράφου”



για μια εικόνα, αλλά πολλές φορές βλέπω τον ίδιο μου τον εαυτό σαν να είναι κομμάτι της ιστορίας.

■ **Ποια σειρά ή ταινία από αυτές που έχετε ντύσει με μελωδία κατέχει πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά σας και γιατί;**
Κάθε τι που έχω δημιουργήσει το αγαπώ ξεχωριστά για τη στιγμή που γεννήθηκε και για τα βιώματα που εκφράζει. Η «Αίθουσα του θρόνου», η «Πολίτικη κουζίνα» και οι ταινίες «Babam ve oglum» και «İftarlık gazoz» έχουν μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

■ **Ο πατέρας σας, όπως προείπατε, ήταν ιδιοκτήτης κινηματογράφου και εσείς μεγαλώσατε μέσα στην κινηματογραφική αίθουσα. Τι σας γοήτευε περισσότερο από τη μεγάλη οθόνη;**
Από τότε που ήμουν μικρή, στον κινηματογράφο του πατέρα μου, με γοήτευε πάντα ο τρόπος που ήχος και εικόνα δημιουργούν έναν δικό τους τρόπο συνομιλίας. Όλα όσα έχω κάνει μέχρι σήμερα ξεκίνησαν μέσα σε αυτή την αίθουσα του κινηματογράφου.

■ **Αγαπάτε τη φράση του Νίκου Καζαντζάκη «Μια αστραπή η ζωή μας... μα προλαβαίνουμε». Τι σημαίνει για εσάς;**
Το σύντομο και μάταιο της ύπαρξής μας, που όμως μας δίνει τον λίγο χρόνο να δημιουργήσουμε. Ο Καζαντζάκης είναι εκείνος που με λίγα είπε τα πολλά. Ζήσε τη στιγμή σαν να είναι αιωνιότητα, γιατί μόνο αυτό έχουμε.

■ **Τι είναι αυτό που σας εμπνέει περισσότερο για να παρακινηθείτε και να γράψετε μουσική; Ποια κατάσταση;**
Η έμπνευση μπορεί να προκύψει από οποιοδήποτε συναίσθημα χαράς, λύπης ή αγάπης, είτε ακούγοντας μια ιστορία ενός ανθρώπου που δεν γνωρίζεις και όμως μπορεί να σε συγκινήσει. Ακόμα, από ένα χρώμα στον ουρανό που θα παρατηρήσεις για πρώτη φορά, από την αγαλλίαση και τη νοσταλγία. Όλα είναι έμπνευ-

ση, ακόμα και η ίδια μας η ζωή.

■ **Από όλους τους δίσκους σας υπάρχει κάποιος που ξεχωρίζετε;**
Η πρώτη μου ορχηστρική δουλειά «Το αστέρι και η ευχή» θα με συντροφεύει πάντα και θα έχει μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου.

■ **Θα επιστρέφατε στον τόπο σας;**
Ο τόπος μου θα έχει πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου, έτσι όπως τον έζησα και τον θυμάμαι μικρή. Σε κάθε ευκαιρία επιστρέφω. Τώρα πια εκεί αναπαύονται η μάνα μου και ο πατέρας μου. Εκεί είναι οι ρίζες μου.

■ **Αν δεν ήσασταν μουσικοσυνθέτρια, έχετε σκεφτεί τι θα ήσασταν;**
Θα μου άρεσε να γινόμουν γιατρός, γιατί θεωρώ πως είναι λειπούργημα και θα ήθελα να σώζω και να θεραπεύω τους ανθρώπους.

■ **Αν ταξιδεύατε μέσα στον χρόνο, σε ποια εποχή θα θέλατε να ζείτε και γιατί;**
Τον εαυτό του τον βλέπω σαν να έχει ζήσει πολλές ζωές σε παλαιότερες εποχές και όχι μόνο μία. Αν θα διάλεγα μια εποχή θα ήταν στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, για να ζήσω όλη την καλλιτεχνική και πολιτιστική εξέλιξη.

■ **Ποιο είναι το όνειρό σας; Τι εύχεστε για το μέλλον;**
Το όνειρο και η ευχή μου είναι να μπορέσει η ανθρωπότητα να ζήσει ειρηνικά και αγαπημένα.