

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Από τη δημοσιογραφία στη λογοτεχνία

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr

Η Μάρω Λεονάρδου «χτυπά» ξανά με την ιδιότητα της συγγραφέως, παρουσιάζοντας το όγδοο κατά σειρά βιβλίο της με τίτλο «Το κέλυφος του καρυδιού», το οποίο μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Αρμός.

Ενα μεσαιωνικό χειρόγραφο με τίτλο «Πάτερ ημών», που γίνεται best seller. Μια μοναχική ψυχίατρος, που ζει με τις φαντασιώσεις της στο σήμερα και στο χθες... Ναΐτες ιππότες που ζουν

ανάμεσά μας και παράλληλα σύμπαντα συνθέτουν ένα πολύπλευρο μυθιστόρημα με κεντρικό θέμα τη μετενσάρκωση. Η Μ. Λεονάρδου με την ιδιαίτερη γραφή της παρασύρει τους αναγνώστες σε

ένα παράλληλο ταξίδι στον Μεσαίωνα αλλά και στο σήμερα, παρουσιάζοντας δύο ιστορίες αγάπης και παραθέτοντας την ιστορία του Τάγματος των Ναϊτών Ιπποτών, όπως αποκαλύπτει στη **Realnews**. «Έκανα ένα τριετές ταξίδι, πνευματικό, διανοητικό και αναγνωστικό, για τη συγγραφή του βιβλίου. Μέσα από το βιβλίο αυτό περνά παράλληλα και η ιστορία των Ναϊτών Ιπποτών, οι οποίοι είναι θρυλικοί ιππότες (οι Δον Κιχώτες του χριστιανισμού τούς είπαν κάποτε), μοναχοί και στρατιώτες ταυτόχρονα. Ήταν οι πεφωτισμένοι και μέσα από το βιβλίο περνά όλη η ιστορία τους. Η ηγούμενη, που υπάρχει στο βιβλίο μου, είναι και αυτή μέλος των Ναϊτών κατά τον Μεσαίωνα, παρόλο που οι γυναίκες γίνονταν δεκτές μόνο σε μοναστήρια εκείνη την περίοδο και όχι στο Τάγμα».

Τρόπος έκφρασης

Η συγγραφέας μιλά με ενθουσιασμό για το νέο εκδοτικό της εγχείρημα στην «R». «Η συγγραφή πλέον για εμένα δεν είναι απλά τρόπος έκφρασης. Το έχουμε ξεπεράσει αυτό το στάδιο. Η συγγραφή για εμένα είναι μια δεύτερη δουλειά. Δεν βιοπορίζομαι αποκλειστικά από αυτό, αλλά είναι ένας τρόπος να κάνεις κάτι στη ζωή σου. Το θέμα είναι να έχεις ιστορίες στο κεφάλι σου και εγώ νομίζω ότι έχω μπόλικες ακόμα».

Η Μ. Λεονάρδου αναφέρεται ακόμα και στον συμβολισμό του τίτλου του βιβλίου της: «Δεν θα εξηγήσω τον τίτλο του βιβλίου, στο τέλος αποκαλύπτεται μόνος του. Ίσως κάποιοι που έχουν ασχοληθεί με τη μετενσάρκωση και τον αποκρυφισμό το καταλάβουν πριν το ολοκληρώσουν. Το βιβλίο αυτό διαπραγματεύεται τη θεωρία της μετενσάρκωσης, διαπερνώντας όλη την ιστορία του αποκρυφισμού με κάποιον τρόπο. Με αφορμή αυτή την ιστορία μπορεί κάποιος να μάθει με απλοϊκό τρόπο τι είναι αυ-

“ Κάθε μου βιβλίο είναι σαν να κάνω ρεπορτάζ στην αστρολογία, στην ψυχανάλυση, στον αποκρυφισμό και στη θεωρία της μετενσάρκωσης. **Λογοτέχνης δεν είμαι, δημοσιογράφος είμαι που κάνω... ρεπορτάζ στη λογοτεχνία** ”



Παράλληλα σύμπαντα αγάπης

Η Μάρω Λεονάρδου εξερευνά τη θεωρία της μετενσάρκωσης και τη διαχρονικότητα του έρωτα στο νέο της βιβλίο με τίτλο «Το κέλυφος του καρυδιού», που συνδέει τον Μεσαίωνα με το σήμερα

τό που έχει γραφτεί γύρω από τη μετενσάρκωση, τι πραγματεύεται, αν υπάρχει ή αν δεν υπάρχει. Με μυθιστορηματικό τρόπο ο αναγνώστης μαθαίνει τι έχει γραφτεί στην πορεία των αιώνων, τη θεωρία της μετενσάρκωσης, εξ ου και το βιβλίο έχει βιβλιογραφία στο τέλος για όσους θέλουν να εντρυφήσουν. Μπορούν να δουν τα συγγράμματα και να ψάξουν να τα διαβάσουν».

Σχέσεις και ζωές

Και όλα τα παραπάνω ξετυλίγονται μέσα από δύο ιστορίες αγάπης, όπως τονίζει η συγγραφέας: «Πρόκειται για δύο παράλληλες ερωτικές ιστορίες - μία η οποία εξελίσσεται κατά τον Μεσαίωνα και μία η οποία εξελίσσεται σήμερα. Αυτές οι ερωτικές ιστορίες έχουν κοινά χαρακτηριστικά. Αν δεχθούμε την ιστορία της μετενσάρκωσης, είναι τα ίδια πρόσωπα που ξαναήρθαν ύστερα από επτά αιώνες. Παράλληλα, το βιβλίο πραγματεύεται τη μοναξιά και τις ανθρώπινες σχέσεις σε μια εποχή που οι σχέσεις των ανθρώπων έχουν γίνει σαρκοβόρες και τοξικές. Ενα ακόμα θέμα του είναι η διαφορά ηλικίας όπου στο ένα ζευγάρι μεγαλύτερος είναι ο άνδρας και στο άλλο ζευγάρι μεγαλύτερη είναι η γυναίκα».

Η Μ. Λεονάρδου, που παλιά έμπαινε στα σπίτια μέσω της τηλεόρασης, με την ιδιότητα της δημοσιογράφου, τώρα εισέρχεται σε αυτά με την ιδιό-

τητα της συγγραφέως, μέσω των βιβλιοθηκών. «Δεν ξέρω αν είναι η ίδια μαζικότητα! Μακάρι να “μπω” σε τόσες βιβλιοθήκες όπως είχα “μπει” σε τόσα σαλόνια με την τηλεόραση. Δεν είναι ο ίδιος αριθμός. Ακόμα υπερτερεί η τηλεόραση. Ακόμα από εκεί με θυμούνται. Τώρα με το όγδοο βιβλίο και μετά τα δύο τελευταία με τις εκδόσεις Αρμός, που έχουν κάνει αρκετή προώθηση, μπαίνω σε περισσότερες βιβλιοθήκες και οι αναγνώστες εκπλήσσονται γιατί δεν έχω σταθερή θεματολογία. Κάθε μου βιβλίο είναι σαν να κάνω ρεπορτάζ, ρεπορτάζ στην αστρολογία, στην ψυχανάλυση, στον αποκρυφισμό και στη θεωρία της μετενσάρκωσης. Λογοτέχνης δεν είμαι, δημοσιογράφος είμαι που κάνω... ρεπορτάζ στη λογοτεχνία. Το σίγουρο είναι πως οι αναγνώστες των βιβλίων μου, εκτός από το ότι περνούν καλά, μαθαίνουν πράγματα που δεν έχουν ξανακούσει. Αυτό είναι το μόνο για το οποίο είμαι πολύ υπερήφανη».

INFO

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ του βιβλίου «Το κέλυφος του καρυδιού» της Μάρως Λεονάρδου θα πραγματοποιηθεί στον φιλόξενο χώρο των εκδόσεων Αρμός (Μαυροκορδάτου 11 στο κέντρο της Αθήνας), την Παρασκευή 16 Μαΐου στις 19:00