

«Είμαι ανοιχτός στο "για πάντα"»

Της **ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΚΑΡΑΜΙΧΑ**
p.karamicha@realnews.gr

Ταλαντούχος, γεμάτος ενέργεια και ευαισθησίες, ο **Βίκτωρ Βερνίκος** μιλά στη **Realnews** για το ταξίδι του στη μουσική, για τις εμπειρίες που τον διαμόρφωσαν και για την ανάγκη του να βρίσκεται σε αληθινή επαφή με το κοινό του. Δεν είναι απλώς ένας νέος δημιουργός που γνωρίσαμε μέσα από τη σκηνή της Eurovision, αλλά ένας καλλιτέχνης που χτίζει το προσωπικό του μουσικό σύμπαν με πάθος και αυθεντικότητα. «Από μικρός, κάθε φορά που ένιωθα κάτι έντονο, λύπη, θυμό, χαρά, πήγαίνα στο πιάνο. Εκεί εκφραζόμουν. Ήταν το καταφύγιό μου και είμαι ευγνώμων που το είχα», λέει χαμογελώντας. Δεν περιορίζεται μόνο στο τραγούδι, αφού ασχολείται με κάθε πλευρά της δημιουργίας: στίχο, μουσική, παραγωγή. «Εκφράζομαι πιο εύκολα στα αγγλικά και φτάνω σε περισσότερο κόσμο. Όμως, αν νιώσω την ανάγκη για ελληνικούς στίχους, θα το κάνω. Όταν είναι να έρθει, θα έρθει».

Δύο χρόνια μετά τη Eurovision, στις 25 Απριλίου ανεβαίνει στη σκηνή του Γυάλινου Μουσικού Θεάτρου, επιστρέφοντας στο προσκήνιο με το πρώτο του live show στην Αθήνα. «Εχω δουλέψει πολύ πάνω στη μουσική και τώρα ήρθε η ώρα να βγω στη σκηνή... Ταξίδεψα πολύ για να φτιάξω αυτό που ήθελα. Τώρα ήθελα να επιστρέψω στην πόλη που μεγάλωσα και αγαπώ και να συνδεθώ με το κοινό», θα πει. Εχοντας πλέον πάρει αποστάσεις από τον διαγωνισμό, ανακαλεί εκείνη την ανάμνηση. «Η Eurovision με έμαθε να συνεργάζομαι, να διαχειρίζομαι μια ομάδα, αλλά, κυρίως, μου έδειξε πόσο αγαπώ τη live σκηνή. Η αγαπημένη μου στιγμή ήταν όταν το κοινό μάς χειροκρότησε με τόση ενέργεια. Αυτή η σύνδεση είναι κάτι που δεν ξεχνιέται», λέει χωρίς να κρύβει την πικρία του για το αποτέλεσμα. «Στενοχωρήθηκα που δεν φτάσαμε στον τελικό. Υπήρχαν πολλοί λόγοι. Αλλά είμαι ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να εκπροσωπήσω την Ελλάδα».

Ενώ η Eurovision του έδωσε μια τεράστια εμπειρία, ο ίδιος δεν τη θεωρεί αφετηρία του. «Η προσωπική μου μεταμόρφωση, ως καλλιτέχνης και δημιουργός, ήρθε όταν έγραψα το τραγούδι "Waterfall". Από εκεί και μετά άλλαξαν πολλά. Προσπαθώ να γίνομαι όλο και καλύτερος. Ακούω και μαθαίνω όσα περισσότερα μπορώ, είμαι ανοιχτός σε πολλά είδη μουσικής, επιδιώκω σε κάθε τραγούδι να δίνω τη δική μου ταυτότητα, αλλά ταυτόχρονα να μπορέι καθένας να βρει στοιχεία του και να ταυτιστεί», εξη-

Δύο χρόνια μετά τη συμμετοχή του στη Eurovision, ο Βίκτωρ Βερνίκος πραγματοποιεί το πρώτο του live show στην Αθήνα και δηλώνει ερωτευμένος και πλήρως στην προσωπική του ζωή



γεί. Τα περισσότερα τραγούδια του είναι βιωματικά. «Το υπόλοιπο μπορεί να είναι φαντασία, ένα όνειρο, κάτι που με συγκινεί», εξηγεί. Το πρόσφατο single του Β. Βερνίκου, με τίτλο «Go away», είναι δείγμα αυτής της αυθόρμητης δημιουργικότητας. «Το γράψαμε στις 2 τη νύχτα, με φίλους. Το ηχογραφήσαμε κατευθείαν. Είναι ένα πιο "ροκ" κομμάτι, αλλά με το συναίσθημα που πάντα θέλω να υπάρχει».

Σε ό,τι αφορά την προσωπική του ζωή, δηλώνει πλήρως. «Είμαι σε μια πολύ καλή φάση συναισθηματικά. Είμαι ανοιχτός και στο "για πάντα", λέει, με ένα πλατύ χαμόγελο να φωτίζει το πρόσωπό του.



Εμπειρία

«Η Eurovision με έμαθε να συνεργάζομαι, να διαχειρίζομαι μια ομάδα, αλλά, κυρίως, μου έδειξε πόσο αγαπώ τη live σκηνή. Η αγαπημένη μου στιγμή ήταν όταν το κοινό μάς χειροκρότησε με τόση ενέργεια. Αυτή η σύνδεση είναι κάτι που δεν ξεχνιέται. Στενοχωρήθηκα που δεν φτάσαμε στον τελικό. Υπήρχαν πολλοί λόγοι. Αλλά είμαι ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να εκπροσωπήσω την Ελλάδα»