

τρο στο μεγαλείο. Δεν συγκινήθηκε ούτε μία φορά, δεν με κοίταξε έστω μία στιγμή, αν και προσπάθησα να διασταυρωθούν τα βλέμματά μας. Κάνω έκκληση στην πολιτεία και στο υπουργείο Δικαιοσύνης οι δράστες τέτοιων εγκλημάτων να εξετάζονται εξονυχιστικά από ειδικούς, ώστε να οδηγούνται στη φυλακή και όχι σε ένα ψυχιατρείο-ξενοδοχείο», λέει ο Σ. Γρίβας.

Ο πατέρας της Κυριακής δηλώνει ικανοποιημένος από το γεγονός ότι επιβλήθηκε στον κατηγορούμενο η μέγιστη ποινή, ωστόσο καμία τιμωρία δεν μπορεί να τον σωφρονίσει, όπως λέει: «Δεν υπάρχει ποινή που θα σωφρονίσει έναν τέτοιον εγκληματία. Αφού σέκωσε το μαχαίρι και το κάρφωσε στην κόρη μου, θα το ξανακάνει. Να μην υπάρξουν άλλες δολοφονημένες γυναίκες, όπως η Κυριακή. Για αυτό και δεν πρέπει να ξαναβγει από τη φυλακή. Και δυστυχώς τα ισόβια στην Ελλάδα δεν είναι πραγματικά. Ο δολοφόνος θα συνεχίσει να ζει και κάποια στιγμή θα αποφυλακιστεί. Όμως η κόρη μου είναι νεκρή».

«Δεν θα την άφηνε ποτέ»

Στην απολογία του ο κατηγορούμενος υποστήριξε ότι, αν ζούσε σήμερα η Κυριακή, θα την άφηνε στην πουχία της. Αυτή η δήλωσή του εξόργισε τη μητέρα της. «Αυτό που με ενόχλησε περισσότερο ήταν όταν είπε, μέσα από τα δόντια του, ότι την αγαπά και ότι αν ζούσε σήμερα, θα την άφηνε ήσυχη. Όμως η αλήθεια είναι ότι δεν θα την άφηνε ποτέ. Ήθελε να είναι δική του αποκλειστικά, όπως είπε στην πρώτη του κουβέντα στην ανακρίτρια πριν από ενάμιση χρόνο. Τότε, πριν συμβουλευτεί τους δικη-



Η δικηγόρος του πατέρα της Κυριακής, **Ελένη Μαζαράκη**, δήλωσε στην «Ρ» για την απόφαση του δικαστηρίου αλλά και για τις συνθήκες κράτησης του δράστη: «Εφόσον ο κατηγορούμενος καταδικάστηκε από το δικαστήριο ότι τέλεσε την ανθρωποκτονία σε ήρεμη ψυχική κατάσταση, επιβάλλεται πια να μεταχθεί σε κανονικό κατάστημα κράτησης και όχι να παραμένει στο ψυχιατρείο των φυλακών Κορυδαλλού, κάτι που για εμάς είναι σκανδαλώδες».

Η ώρα των αστυνομικών

Την παραδειγματική τιμωρία των αστυνομικών, που το μοιραίο βράδυ είχαν υπηρεσία στο τμήμα των Αγίων Αναργύρων και δεν έκαναν τίποτα για να προστατεύσουν την κόρη της, ζητά η μητέρα της Κυριακής. «Οι αστυνομικοί θα πρέπει να δικαστούν και να καταδικαστούν για τη δολοφονία του παιδιού μου, διότι είναι συνένοχοι στο έγκλημα. Αναμένω με μεγάλη αγωνία το δικαστήριο αυτό, εύχομαι και ελπίζω η Δικαιοσύνη να δικαιώσει ξανά την ψυχή της Κυριακής», λέει η Δ. Καλλέα.

γόρους του, όταν ρωτήθηκε γιατί σκότωσε την Κυριακή, απάντησε ότι την ήθελε μόνο δική του. Όλα όσα είπε στην απολογία του ήταν βγαλμένα από το μυαλό του, ήταν όλα ψέματα. Η μοναδική αλήθεια που είπε ήταν ότι της είχε κάνει δώρο ένα ρολόι (smart watch) και την παρακολουθούσε μέσω του κινητού του εν αγνοία της. Μάλιστα έχει ακόμη τους κωδικούς».

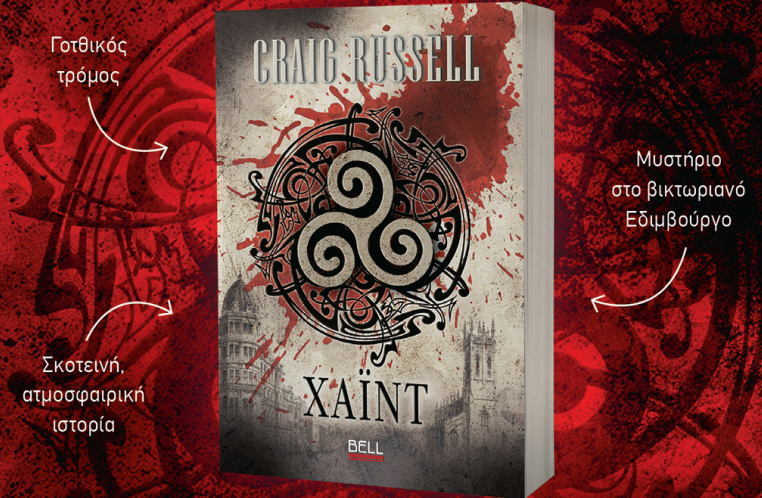
Σίγουρος ότι ο 40χρονος δεν θα άφηνε ποτέ την κόρη του δηλώνει και ο πατέρας της: «Αν αγαπούσε την κόρη μου, θα την άφηνε να φύγει από κοντά του για να σωθεί. Και αν τον ήθελε, θα γύριζε μόνη της πίσω. Όμως δεν δέχθηκε την απόφασή της. Ήταν χειριστικός, ήθελε να την έχει υποχείριό του».

Μετά το πέρας των θερινών διακοπών, όποτε και θα ανοίξουν τα δικαστήρια, οι τέσσερις αστυνομικοί θα κληθούν να απολογηθούν στην ανακρίτρια για την κατηγορία της θανατηφόρας έκθεσης διά παραλείψεως σε βαθμό κακουργήματος. Πρόκειται για δύο γυναίκες αστυνομικούς, στις οποίες η Κυριακή ανέφερε ότι παρακολουθείται από τον πρώην σύντροφό της και φοβάται για τη ζωή της, τον σκοπό του τμήματος, μπροστά στον οποίο δολοφονήθηκε η 28χρονη, και τον εκφωνητή της ΕΛ.ΑΣ., που της είπε ότι «το περιπολικό δεν είναι ταξί».

Όσον αφορά την πειθαρχική έρευνα, οι αστυνομικοί είχαν δώσει έγγραφες εξηγήσεις στη Διεύθυνση Εσωτερικών Υποθέσεων, τις οποίες αποκάλυψε η «Ρ» στις 22/12/2024. Μέσα από αυτές, προέκυπτε ένα «κοκτέιλ» απειρίας και ελλιπούς εκπαίδευσης, ενώ είχαν επιχειρήσει να πετάξουν το «μπαλάκι» της ευθύνης ο ένας στον άλλον. Η υποδιοικήτρια του τμήματος είχε υποστηρίξει ότι δεν ήταν παρούσα κατά την εξιστόρηση των γεγονότων από την Κυριακή Γρίβα στο γραφείο της αξιωματικού υπηρεσίας, ισχυριζόμενη ότι το περιστατικό χειρίστηκε η υπαξιωματικός υπηρεσίας. Ωστόσο η δεύτερη τη διέψευσε, λέγοντας ότι η υποδιοικήτρια είχε πλήρη αντίληψη του περιστατικού και την κατηγορήσει ότι προσπαθεί να αποποιηθεί τις ευθύνες της. Από την πλευρά του ο σκοπός κατέθεσε ότι «έχω καταστεί εξλαστήριο θύμα», και όταν αντιλήφθηκε το μαχαίρι επικείμενο με κίνδυνο της ζωής του να αφοπλίσει τον δράστη, ενώ ο εκφωνητής της ΕΛ.ΑΣ. είπε ότι τήρησε τον κανονισμό και δεν είχε διάθεση να ειρωνευτεί την Κυριακή.



Δεν υπάρχει ο Τζέκιλ, παρά μόνο ο Χάιντ...



Βραβείο McILVANNEY 2021 – Το καλύτερο crime μυθιστόρημα της χρονιάς

Η επιλογή του Ian Rankin για το Καλύτερο Βιβλίο Μυστηρίου (PBS) και για το Καλύτερο Βιβλίο της Χρονιάς (NEW STATESMAN)

Ο Έντουαρντ Χάιντ έχει ένα παράξενο χάρισμα –ή κατάρα– που το κρατάει κρυφό από όλους εκτός από το γιατρό του. Βιώνει δύο πραγματικότητες, μία σ’ αυτό τον κόσμο και μία σ’ έναν ονειρικό, τον οποίο δημιουργεί μια νευρολογική πάθηση. Όταν το βικτωριανό Εδιμβούργο συγκλονίζεται από μια σειρά φόνων που φέρουν τα σημάδια του αρχαίου κελτικού τελετουργικού του Τριπλού Θανάτου, ο αστυνόμος Έντουαρντ Χάιντ πρέπει να βρει το δολοφόνο. Πριν χάσει τα λογικά του...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

BELL

www.bell.gr f BELLpublishing @bell_books @bell_books