



«Δεν τον αποκλείω τον έρωτα, απλώς δεν τον κυνηγάω» Ο Γιάννης Στάνκογλου, που επιστρέφει στο «Παλλιάς», αλλιά και στη μικρή οθόνη μέσω του «Grand Hotel», μιλά για την πρόκληση του μιούζικαλ, για τη σημασία της επαφής με τα παιδιά, τη σχέση του με τον έρωτα και για την πατρότητα που τον έχει μεταμορφώσει

ΣΕΛ. 8-9

Realnews

life

ΑΠΟΒΑΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Οι ηθοποιοί Χρήστος Κοντογεώργης και Καλλιόπη Παναγιωτίδου παντρεύτηκαν στους Κορυσκάδες, σε μια καλοκαιρινή τελετή που τα είχε όλα: ρομαντισμό, γέλιο, συγκίνηση και πολλούς συναδέλφους τους που διασκέδασαν με την ψυχή τους

ΣΕΛ. 7

«Η σχέση μας με τη Βάσω πέρασε από 40 κύματα»

Ο καπετάνιος της περιπέτειας Γιάννης Αποστολάκης μιλά για τις πιο δυνατές στιγμές του σε ένα ταξίδι δύομισι χρόνων στον Ειρηνικό, για τις φουρτούνες που αντιμετώπισε, τα μαθήματα ζωής και τη σχέση του με τη σύντροφο και συνοδοιπόρο του, Β. Βιλέγκας, ενώ αποκαλύπτει αν έγινε πρόταση γάμου εν πλω

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr

Σωστός θαλασσόλυκος, ο Γιάννης Αποστολάκης μάς παρασύρει στο απέραντο γαλάζιο των ωκεανών μέσα από την ταξιδιωτική εκπομπή «Route 360», που προβάλλεται κάθε Σάββατο και Κυριακή από το Star. Ο αγαπημένος σεφ του «MasterChef» αποκαλύπτει την παθιασμένη του αγάπη για τη θάλασσα και μιλά με τρυφερότητα για τη σύντροφό του, **Βάσω Βιλέγκας**, η οποία ήταν συνοδοιπόρος του σε αυτή τη θαλασσινή περιπέτεια.

«Η σχέση μου με το νερό είναι βαθιά και ουσιαστική, είτε είμαι μέσα στη θάλασσα είτε πάνω της. Μεγάλωσα έτσι...», αφηγείται, περιγράφοντας μια παιδική ηλικία κυριολεκτικά βουτηγμένη στο αλμυρό νερό, με πατέρα στο Ναυτικό, παππού ψαρά και μητέρα με σχολή καταδύσεων. «Είχα όνειρο να κάνω αυτό το ταξίδι. Και έτυχε να έρθει στα χέρια μου αυτό το σκάφος, ένα σκάφος ναυπηγημένο για τους ωκεανούς, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που το κάνουν πολύ αξιόπλοο για τέτοιου είδους ταξίδια», εξηγεί στη **Realnews**, προσκαλώντας μας νοερά σε αυτή τη συναρπαστική πορεία, που διήρκεσε δύομισι χρόνια ενώ χρειάστηκαν πέντε χρόνια προετοιμασίας.

Με το σκάφος διέσχισε τον Ειρηνικό, την Καραϊβική και αμέτρητους ωκεανούς ορίζοντες. Συνοδοιπόρος του σε μεγάλο μέρος αυτής της διαδρομής ήταν η Βάσω. Η παρουσία της δεν έδωσε μόνο μια συναισθηματική διάσταση στο ταξίδι, έπαιξε καθοριστικό ρόλο και στην ασφάλεια του πληρώματος. «Ήταν ο καλύτερος ναύτης που είχα ποτέ. Είναι πολύ παρατηρητική... Μου επεσήμαινε πράγματα και προλάβαμε καταστάσεις. Ήταν ουσιαστικά τα μάτια μου. Και όταν εγώ βρισκόμουν σε πολύ δύσκολη ψυχολογική κατάσταση, η Βάσω ήταν εκεί. Πήρε 3-4 μήνες μέχρι να βρούμε τις ισορροπίες. Οι πρώτοι μήνες ήταν πολύ δύσκολοι. Η σχέση μου με τη Βάσω πέρασε από 40 κύματα».

Το ταξίδι, άλλωστε, δεν ήταν μόνο γεωγραφικό. Ήταν και μια προσωπική, υπαρξιακή περιπέτεια. «Το πραγματικό ταξίδι ξεκινά μετά τον Παναμά, μόλις βγήκαμε στον Ειρηνικό. Εκεί αρχίζει το σοβαρό κομμάτι, τόσο από άποψη εικόνων όσο και από άποψη περιεχομένου και εμπειριών. Μέχρι εκεί, η εκπομπή θυμίζει περισσότερο ένα ριάλιτι. Από τον Παναμά και μετά γίνεται ντοκιμαντέρ. Αισθητικά αλλάζει τελείως», εξηγεί ο Γ. Αποστολάκης.

Ολόκληρο το ταξίδι σχεδιάστηκε σύμφωνα με τις ιδιοτροπίες της φύσης και τις καιρικές συνθήκες. «Στην τροπική ζώνη οι τυφώνες εμφανίζονται κάθε έξι μήνες, οπότε χρειάζεται να αλλάξεις ημισφαίριο για να παραμένεις ασφαλή. Όταν ήμουν στην Καραϊβική και πλησίαζε η εποχή των τυφώνων, έπρεπε να κατέβω στο νότιο ημισφαίριο, ώστε να βρίσκομαι στο καλοκαίρι των τροπικών, εκεί όπου δεν υπάρχουν τυφώνες. Το ταξίδι αυτό δεν είχε αυστηρό πρόγραμμα. Είχε ελευθερία, εκπλήξεις και συνεχείς ανακαλύψεις», λέει.



συνέχεια στη σελ. 3 >>