

Κυκλώματα διακινητών

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ματος, τα ταξίδια στην Ισπανία δεν ήταν για τουρισμό αλλά για δουλειές, καθώς στη συγκεκριμένη χώρα εδρεύει «κλιμάκιο» της μαφιόζικης οργάνωσης που φέρεται να ελέγχει ο «βασιλιάς», απασχολούμενο με το εμπόριο όπλων, ναρκωτικών και παράτυπων μεταναστών.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η συγκεκριμένη οργάνωση χρησιμοποιεί την Ισπανία αλλά και τη χώρα μας ως διαμετακομιστικούς σταθμούς, προκειμένου να εισάγει και να διακινεί στην Τουρκία μεγάλες ποσότητες ναρκωτικών, κυρίως κάνναβης και κοκαΐνης.

200 Τούρκοι

Η υπόθεση αυτή ανέδειξε με τον πλέον εμφαντικό τρόπο τη μέθοδο που κινούνται τα μέλη των τουρκικών εγκληματικών οργανώσεων στην Ελλάδα. Οι Αρχές έχουν «χαρτογραφήσει» περίπου 200 Τούρκους μαφιόζους που έχουν βρει καταφύγιο στη χώρα μας και ουσιαστικά την έχουν μετατρέψει σε «στρατηγείο» για τον συντονισμό των παράνομων δραστηριοτήτων τους.

Γι' αυτόν τον λόγο και με τη σύμφωνη γνώμη του Μ. Χρυσοχοΐδη, οι επιτελείς του ελληνικού FBI μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα θα δημιουργήσουν τη νέα ειδική ομάδα που θα ασχολείται μόνο με τους Τούρκους μαφιόζους, οι οποίοι κρύβονται στη χώρα μας προσποιούμενοι τους αντικαθεστωτικούς και τους... επενδυτές.

«Ηδη στις φυλακές έχουμε στείλει πάνω από 80 Τούρκους μαφιόζους που νόμιζαν πως στην Ελλάδα θα βρουν πρόσφορο έδα-



ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ μαφιόζους που έχουν συλληφθεί περιλαμβάνονται και αρκετοί οι οποίοι έχουν συμμετάσχει σε δολοφονικές ενέργειες και ανταλλαγές πυροβολισμών στη χώρα μας

φος για τα παράνομα σχέδιά τους. Πρόκειται για ένα πρόβλημα ευρωπαϊκό και όχι μόνο ελληνικό, καθώς η τουρκική μαφία έχει απλώσει τα πλοκάμια της σε ολόκληρη την ευρωπαϊκή ήπειρο», λέει με νόημα στην «R» αστυνομικός που έχει γνώση των ερευνών για την τουρκική μαφία. Στους συλληφθέντες περιλαμβάνονται και αρκετοί που έχουν συμμετάσχει σε δολοφονικές ενέργειες και ανταλλαγές πυροβολισμών. Η νέα ειδική ομάδα, που θα λειτουργεί ως αυτόνομο τμήμα, αναμένεται να ξεκινήσει άμεσα και μέχρι τα μέσα του Σεπτεμβρίου.

Τόσες ΠΑΡΑΛΙΕΣ... Τόσα ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ...

Και εσείς ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ να ΒΟΥΤΑΤΕ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΑΣ!

BROOKE SHIELDS ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΓΕΡΑΣΕΙΣ

Η Μπρουκ Σιλντς πέρασε τη ζωή της μέσα στα φώτα της δημοσιότητας και κάθε χαρακτηριστικό της εξεταζόταν πάντα εξονυχιστικά. Τώρα βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα διαφορετικό είδος κριτικής: αυτό του να είναι «γυναίκα μιας κάποιας ηλικίας». Σ' αυτό το βιβλίο μοιράζεται με χιούμορ τις δικές της εμπειρίες ζωής και αναδιατυπώνει το αφήγημα για τις γυναίκες και τη γήρανση.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΕΩΣΤΡΕΦΕΙΑ

Η εσωστρέφεια είναι η πηγή της δημιουργικότητας και της γαλήνης. Είναι η ταπισερί που πάνω της υφαίνεται η ζωή μας. Δεν είναι σπάνια, ούτε κάποιου είδους διαταραχή. Είναι κάτι που μεγαλώνει μαζί μας, εξελίσσεται και διαμορφώνεται. Το απαραίτητο βιβλίο για κάθε εσωστρεφή, για γονείς με εσωστρεφή παιδιά, και για ανθρώπους που σχετίζονται με ένα εσωστρεφές άτομο.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΘΑΜΕΝΟΥΣ

Το 1950, στο χωριό Σκοτεινό, μια πενταμελής ομάδα ηττημένων του εμφυλίου αποφασίζει να ληστέψει ένα δωσίλογο της περιοχής. Όταν όλα πηγαίνουν στραβά, πολλά ερωτήματα μένουν αναπάντητα. Μέχρι το 1986 που μια κοπέλα επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας την αλήθεια για το παρελθόν της...

ΙΩΑΝΝΑ ΓΚΑΝΕΤΣΑ ΌΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ

Όταν ο Νικόλας αποφάσιζε με την Ανδριάνα να εγκαταλείψουν τη θάλασσα για να ζήσουν στη στεριά, δε φανταζόταν ότι η μοίρα θα τον ανάγκαζε πολύ σύντομα να επιστρέψει. Αυτή τη φορά επιβιβάζεται στο κρουαζιερόπλοιο The World για να πραγματοποιήσει την τελευταία επιθυμία της Ανδριάνας πριν φύγει από τη ζωή: να σκορπίσει τις στάχτες της στα μέρη που είχαν ταξιδέψει μαζί.

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ CHRIS CARTER

Πώς πιάνεις έναν σίριαλ κίλερ που μεταμφιέζει τους πιο φρικτούς φόνους σε θανατηφόρα ατυχήματα; Ο #1 συγγραφέας crime μυθιστορημάτων Κρις Κάρτερ παρουσιάζει τη δέκατη τρίτη υπόθεση του ντετέκτιβ Ρόμπερτ Χάντερ –ένα ακραία σκληρό και αγωνιώδες αστυνομικό θρίλερ που θα σας κάνει να χάσετε τον ύπνο σας.

ΧΑΪΝΤ CRAIG RUSSELL

Ο αστυνόμος Έντουαρντ Χάιντ έχει ένα παράξενο χάρισμα που το κρατάει κρυφό από όλους εκτός από το γιατρό του. Βιώνει δύο πραγματικότητες, μία σ' αυτό τον κόσμο και μία σ' έναν ονειρικό, τον οποίο δημιουργεί μια νευρολογική πάθηση. Όταν το βικτωριανό Εδιμβούργο συγκλονίζεται από μια σειρά φόνων ο Χάιντ πρέπει να βρει το δολοφόνο ή να χάσει τα λογικά του.

www.bell.gr

BELLpublishing

@bell_books

@bell_books